

Curriculum vitae Salvatore Bovalina

Nato a Polistena (RC) il 12/06/1990

Residente e domiciliato a Bologna (BO) in via Zamboni, 84, cap 40126
cell. +39 3286730038 e-mail: salvatorebovalina@gmail.com



FORMAZIONE ACCADEMICA:

- 2022 - in corso: laureando in **Diploma Accademico di II livello in Basso Elettrico Pop Rock**, Conservatorio F. Venezze di Rovigo (RO)
- 2022: **Diploma Accademico di I livello in Musica Applicata**, Conservatorio G.B. Martini di Bologna (BO) voto: 110/110 con lode
- 2014: **Diploma accademico di I livello in Chitarra Jazz**, Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria (RC), voto: 110/110

ESPERIENZE MUSICALI:

Come musicista: Prende parte a vari progetti musicali reggini (Evolution, Oltre il Velo di Maya, Riverbia, Il gusto per l'orrido, Chiara e Martina Scarpari), bolognesi (Blaus, Dorso, Elhzo, Giaka) e collegati ai conservatori di Reggio Calabria, Bologna, Rovigo (Federico Poggipollini, Barbara Cola) principalmente come bassista e chitarrista.

Come compositore nel settore audiovisivo:

(2023) TEASER "VIA PO": **autore musica del teaser del documentario "Via Po"** (M. Depalo, A. Gonnella, realizzazione in corso)

(2022) OCCHI NEL BUIO: **sonorizzazione del cortometraggio muto "Filmstudie" (Hans Richter, 1926)** come progetto per la tesi di laurea; realizzazione della colonna sonora originale denominata "Occhi nel buio"
<https://youtu.be/JJPLjpYJ1hY?si=WX0l9sjt-yqpWCrk>

(2021) IL PROCESSO EICHMANN. Figure di un processo. Installazione per una piazza: **esecuzione della composizione "Grey" all'interno dell'installazione** realizzata dal regista Paolo Billi in collaborazione col Conservatorio di Bologna, Piazza S. Francesco, 02/06/2021
<https://teatrodelpratello.it/teatro-del-pratello/teatro-civile/voci/il-processo-eichmann>

(2020) CORPI ELETTRICI: **realizzazione della musica per il videoclip "Being Ok Losing Electronic Red Object"** per *Corpi Elettrici*, progetto di **Gender Bender Festival** organizzato dal Conservatorio di Bologna insieme al collettivo di danza M_I_N_E, 2020
<https://youtu.be/LX4lY3GA1bl>

(2020) NIGHTHAWKS: **sonorizzazione dipinto "Nighthawks" (Edward Hopper, 1942)** per candidatura all'ADAM Audio Soundtrack Competition 2020
<https://youtu.be/EWzWWI2iu-M>

(2020) PETS: **risonorizzazione del cortometraggio "PETS" (David Wunderlich, 2018)** a scopi accademici
https://youtu.be/FH_FSjBaYQE

(2019) FMF YTA: **sonorizzazione video** per candidatura al Young Talent Award del *Film Music Festival* di Cracovia
<https://youtu.be/z9TZldNcAs4>

(2019) L'AMOUR À TOUS LES ÉTAGES: **sonorizzazione del cortometraggio muto "L'amour à tous les étages"** (Ferdinand Zecca, 1903) a scopi accademici
<https://youtu.be/Einprji-0v0>

(2017) N.Y., N.Y.: **risonorizzazione** di parte del cortometraggio "N.Y., N.Y." (Francis Thompson, 1957) a scopi accademici
<https://youtu.be/bIGlxftLszM>

(2017-2018) CANALE YOUTUBE DI LUCA MEZZATESTA: collaborazione continuativa per la **realizzazione di musiche originali per i cortometraggi e vlog** del canale YouTube di Luca Mezzatesta (11k iscritti)

- il seguace <https://youtu.be/2gBnHnICpZ8?si=uiyecUq6el-lbEhz>
- fenomenologia di una Grigliata <https://youtu.be/wS-5uzdbS6s?si=oPFEnvjFZakHqzTx>
- CINEPANETTONE D'AUTORE https://youtu.be/czES-N2E3VQ?si=9xkwJ3xmgvKG4T_S

Data: 25/07/2024

Firma

Salvatore Boushine

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".